

Министерство образования и науки Новосибирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Таганская средняя школа
имени Героя Советского Союза Петра Григорьевича Яценко

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей Протокол № <u>1</u> от <u>16</u> » <u>08</u> 2026 г Руководитель ШМО Матусевич Т.В. <u>М</u>	СОГЛАСОВАНО Зам. Директор по УВР Максимова И.А. <u>И.А.</u>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»
для 5- 8 классов
основного общего образования

с. Таган, 2026 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федерального закона об образовании №273 от 29 декабря 2012 года;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897

«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3. Приказа Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждена 22.11.2012 г., № 3 2148-р;

Актуальность: данной программы в том, что происходит развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Прикладная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений.

Практическая значимость: программа проводится в тесной интеграции с дисциплинами изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технологии и ручного труда. Предполагает использование литературных, музыкальных источников, а также информационных тех-

нологий. Практические занятия будут способствовать накоплению у детей более полных знаний об основах народного искусства. Программа дополнительного образования по прикладному искусству построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования общих предпосылок и художественно – тематического развития обучающихся через основы художественного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;

- приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в искусстве;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных творческих работ.

• Воспитательные:

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

• Развивающие:

- создать условия к саморазвитию обучающихся;
- содействие развитию у детей способностей к творчеству;

Место в учебном плане

Возраст обучающихся 10-11 лет. Сроки реализации: данная программа ориентирована на детей 5 класса общеобразовательной школы.

Количество часов в неделю – 1 час, в год-34 часа. Продолжительность

одного занятия 45 минут в соответствии с внутренним режимом работы школы и требованиям СанПиН. Программа рассчитана на 1 год.

Формируемые УУД

Личностные результаты

воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе и способность радоваться успехам одноклассников.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- - осуществление пошагового контроля по результату;
- умение самостоятельно планировать и контролировать выполнение работы.

Познавательные УУД:

- систематизация и расширение представления о изобразительном, музыкальном искусстве
 - развитие творческого воображения
 - соблюдение техники безопасности при работе с материалами, ножницами, клеем.
-

• Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения во время обсуждения;
- формулировать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Система отслеживания и оценивания результатов

Формами подведения итогов и результатов обучения детей выступают:

- выставках творческих работ;
- во время проведения соревнований и конкурсов;
- на праздниках;
- в ходе проектной деятельности.

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства по декоративному рисованию.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

- игра,
- труд,
- учение,
- общение,
- творчество.

Содержание рабочей программы

Нетрадиционное рисование (7 ч.)

Беседа по технике безопасности при работе. Беседа о разнообразии изобразительных и декоративных средств и областей их применения. Знакомство с различными техниками рисования. Знакомство обучающихся с нетрадиционными техниками рисования. Рисование тычками, отпечатыванием предметов,

Аппликация (4 ч.)

Использование природных материалов в работе. Различные техники аппликации. Квиллинг. аппликации из геометрических фигур.

Художественные промыслы России (2 ч.)

Знакомство с различными видами росписи. Гжель. Хохлома. Виды мазков и элементы росписи.

Пластилинография (5 ч.)

Плоскостная лепка. Образная работа над изображением в объеме. Приемы работы с пластилином. лепка с натуры знакомых предметов.

Композиция (8.)

Орнаменты народов Дальнего Востока. Композиция. Виды композиций. Приемы стилизации растительных и животных форм в декоративной композиции. Стилизация. Выполнение панно декоративной композиции из стилизованных форм. Особенности орнаментирования объемных предметов.

Бисероплетение (8ч.)

Бисероплетение. Вышивка изделий из бисера. Плоскостные и объемные декоративные игрушки с применением украшений из бисера.

Итого 34 часа.

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Количество часов
Нетрадиционное рисование (7 с.)			
1	Вводный урок		1
2	Нетрадиционные техники рисования		1
3	Отпечатки листьев. «Листопад»		1
4	Тычек жесткой полусухой кистью. «Цветы»		1
5	Рисование по мокрой бумаге. «Поле цветов»		1
6	Рисование тычками. «Веточка мимозы»		1
7	Рисование скомканной бумагой. «Апельсины»		1
Аппликация (4 ч.)			
8	Техники аппликации		1
9	Животные из осенних листьев		1
10	Цветок в технике «квиллинг»		1
11	Композиция «Осенний букет» из сосновых шишек		1
Художественные промыслы России (2 ч.)			
12	Гжель.		1
13	Хохлома		1
Пластилинография (5 ч.)			
14	Пластилнография.		1
15	Лепка фруктов. Лепим яблоко		1
16	Лепка фруктов. Лепим грушу		1
17	Лепка растений. Лепим ромашку		1

18	Лепка растений. Лепим василёк		1
Композиция (8ч.)			
19	Орнаменты народов Дальнего Востока		1
20	Стилизация		1
21	Панно. Изготовление панно из бумаги		1
22	Панно. Изготовление панно из бумаги		1
23	Панно. Изготовление панно в технике «вышивка»		1
24	Панно. Изготовление панно в технике «вышивка»		1
25	Особенности орнаментирования объемных объектов. Орнамент вазы		1
26	Особенности орнаментирования объемных объектов. Орнамент вазы		1
Бисероплетение (8ч.)			
27	Бисероплетение		1
28	Вышивка бисером. Вышиваем бабочку		1
29	Вышивка бисером. Вышиваем бабочку		1
30	Плетение бисером. Плетём фенечку		1
31	Плетение бисером. Плетём фенечку		1
32	Вышивка мелких изделий из бисера		1
33	Декоративные игрушки. Черепаха.		1
34	Декоративные игрушки. Черепаха.		1

Методическое обеспечение.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс» Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А.

Степанчук З.А. Изобразительное искусство 1-8кл. Волгоград 2009г.

Список литературы.

Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. Волгоград 2008г. Дьяченко В.Ю. Изобразительное искусство и художественный труд. Волгоград 2007г.

Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий. Волгоград 2008г.

<https://chukotskie-skazki.larec-skazok.ru/> <https://wisdomlib.ru/catalog/chukotskie-skazki> <https://razvivashka.online/tvorchestvo/risovanie-solyu>
<http://900igr.net/prezentacija/izo/ispolzovanie-netraditsionnykh-tekhnik-riso>