

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Таганская средняя школа имени Героя Советского Союза
Петра Григорьевича Яценко Чановского района Новосибирской области

Принято:

На заседании МО

Дата: 24.08.2026г

Руководитель МО: Л.Н.Вурм

Согласовано:

Ответственный за УВР

Дата: 26.08.2026г

Т.В.Матусевич Т.В.Матусевич

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная ниточка»
для начального образования на 2026-2030 учебный год
составитель учитель начальных классов

Брагина Наталья Викторовна

2026 учебный год

Пояснительная записка.

Исходным документом для составления курса по внеурочной деятельности являются.

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-фз «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС).
- 3.Положение о порядке разбора рабочей программы по учебным предметам (курсам) в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО
- 4.Основная образовательная программа начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО МБОУ Таганская СШ им.П.Г.Яценко.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 237 часов.

Из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

социальные:

- Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.
- Познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.

Программа кружковой работы: «Вязание спицами» *основана на единых подходах и принципах:*

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы: гармоничное духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов, создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- Познакомить с историей и развитием художественного вязания.
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
- Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания.
- Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Расширить словарный запас обучающихся.

развивающие:

- Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,
- Выработать эстетический и художественный вкус.
- Способствовать развитию интереса к видам рукоделия

воспитательные:

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
- Привить основы культуры труда.
-

- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка;
- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится *в двух направлениях:*

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Волшебная ниточка»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с технологическими приёмами ручного вязания;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

- Материалы и инструменты

Крючок. Виды крючков. Спицы. Виды спиц: прямые, круговые, чулочные. Приспособления. Пряжа. Виды пряжи. Подготовка пряжи и нитей к работе. Крепления. Шнур. Виды шнуров.

- Основные элементы.

Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида. Петли подъема. Полотно. Столбик с накидом. Плотное вязание. Столбики с 2 и более накидами. Веер из нескольких столбиков. Петля основания. Пышный столбик. Пико. Декоративное оформление края. Набор петель. Лицевая петля. Изнаночная петля. Кромочная петля. Накид. Лицевая гладь. Чулочная вязка. Резинка. Скрещивание. Декоративные элементы. Помпон. Условные обозначения изученных петель. Схема. Чтение схем. Запись схемы по описанию. Сопоставление схемы и описания. Сопоставление схемы и готового изделия. Расчет количества петель. Плотность вязания. Прибавление и убавление

петель. Сборка изделия. Узел. Образование узлов. Виды узлов: простые и двойные узлы, плоский узел, соединительный узел, репсовый узел, узел «Жозефина», китайский узел. Бриды. Прямые (горизонтальные) бриды. Наклонные (диагональные) бриды. Переплетенные бриды. Вертикальные бриды.

- Узоры

Прямое вязание. Прямое полотно. Плотное вязание. Ажурные узоры. Декоративные полосы. Вязание по кругу. Вязание отдельных элементов. Декоративная дорожка. Вязание квадрата. Рельефные узоры. Косы. Жаккард. Витая цепочка. Шнурок. Фоновый узор. Винт. Перетянутые полосы. Декоративное крепление. Кайма.

- Готовые изделия.

Простые изделия: закладка, подставка под горячее, прихватка.

Аксессуары: кулон, салфетка, шарф, шапка, носки (пинетки), игрушка, сумка (чехол для телефона), панно, пояс.

Предметы одежды для кукольного гардероба: летний топ, жакет (свитер), юбка, платье.

Тематическое планирование

1 класс 66 часов

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты .	1
2	Основные элементы. Воздушная петля.	4
3	Основные элементы. Столбик без накида.	4
4	Основные элементы. Столбик с накидом_.	4
5	Основные элементы. Столбик с 2,3 и более накидами .	4
6	Основные элементы. Веер из нескольких столбиков	4
7	Основные элементы. Пышный столбик _.	4
8	Основные элементы. Пико.	4
9	Основные элементы. Схема. Условные обозначения .	2

10	Основные элементы. Чтение схем – 2 часа.	2
11	Узоры. Узоры прямого вязания .	6
12	Узоры. Вязание по кругу.	6
13	Узоры. Вязание из отдельных элементов .	8
14	Готовые изделия.	12
15	Итоговое занятие. Подготовка к выставке _	1

2 класс 68 часов

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1
2	Основные элементы. Набор петель.	1
3	Основные элементы. Лицевая петля.	2
4	Основные элементы. Изнаночная петля.	2

5	Основные элементы. Резинка.	4
6	Основные элементы. Накид.	2
7	Основные элементы. Скрещивание.	5
8	Основные элементы. Декоративные элементы.	4
9	Основные элементы.	2
10	Основные элементы. Схема. . <u>Итоговое занятие. Подготовка к выставке – 1 час</u>	2
11	Узоры. Рельефные узоры .	6
12	Узоры. Ажурные узоры.	6
13	Узоры. Косы.	6
14	Узоры. Жаккард.	6
15	Готовые изделия.	18
16	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1

3 класс 68 часов

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1
2	Основные элементы. Узел.	6
3	Основные элементы. Бриды.	4
4	Узоры.	16
5	Готовые изделия.	40
6	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1

4 класс 68 часов

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Готовые изделия.	66
3	Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	1

1 класс (66 часов)

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты -1 час.

Крючок. Виды крючков.

Пряжа. Виды пряжи. Подготовка пряжи к работе.

2. Основные элементы. Воздушная петля – 4 часа.

Воздушная петля. Условное обозначение.

Цепочка из воздушных петель

Вязание образца.

3. Основные элементы. Столбик без накида – 4 часа.

Столбик без накида. Условное обозначение.

Петли подъема.

Полотно.

Вязание образца.

4. Основные элементы. Столбик с накидом – 4 часа.

Столбик с накидом. Условное обозначение.

Плотное вязание.

Вязание образца.

5. Основные элементы. Столбик с 2,3 и более накидами - 4 часа.

Столбики с 2 и более накидами. Условные обозначения.

Вязание образца.

6. Основные элементы. Веер из нескольких столбиков – 4 часа.

Веер. Условное обозначение.

Петля основания.

Вязание образца.

7. Основные элементы. Пышный столбик – 4 часа.

Пышный столбик. Условное обозначение.

Вязание образца.

8. Основные элементы. Пико – 4 часа.

Пико. Условное обозначение.

Вязание образца. Декоративное оформление края.

9. Основные элементы. Схема. Условные обозначения – 2 часа.

Условные обозначения изученных петель.

Чтение схем.

Запись схемы по описанию.

10. Основные элементы. Чтение схем – 2 часа.

Чтение схем.

Сопоставление схемы и описания.

Сопоставление схемы и готового изделия.

11. Узоры. Узоры прямого вязания – 6 часов.

Прямое полотно.

Плотное вязание.

Ажурные узоры.

Декоративные полосы.

12. Узоры. Вязание по кругу – 6 часов.

Вязание по кругу.

Прибавление петель.

13. Узоры. Вязание из отдельных элементов – 8 часов.

Вязание отдельных элементов: лист, цветок, трилистник, шнур.

Сборка изделия.

Декоративная дорожка.

Вязание квадрата

14. Готовые изделия. -12 часов.

Вязание закладки.

Подставка под горячее.

Вязание прихватки.

15. Итоговое занятие. Подготовка к выставке – 1 час.

2 класс (68 часов)

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты -1 час.

Спицы. Виды спиц: прямые, круговые, чулочные.

Приспособления.

Пряжа. Виды пряжи. Подготовка пряжи к работе.

2. Основные элементы. Набор петель – 1 час.

Набор петель.

Плотность вязания.

3. Основные элементы. Лицевая петля. – 2 часа.

Кромочная петля.

Лицевая петля. Условное обозначение.

Лицевая гладь.

Вязание образца.

4. Основные элементы. Изнаночная петля. – 2 часа.

Изнаночная петля. Условное обозначение.

Чулочная вязка.

Вязание образца.

5. Основные элементы. Резинка. - 4 часа.

Резинка. Виды резинки. Вязание образца.

6. Основные элементы. Накид. – 2 часа.

Накид. Условное обозначение.

Вязание образца.

7. Основные элементы. Скрещивание. – 5 часов.

Левое и правое скрещивание.

Перенос на вспомогательную спицу. Условные обозначения.

Вязание образца.

8. Основные элементы. Декоративные элементы – 4 часа.

Декоративное оформление края.

Помпон.

9. Основные элементы. – 2 часа.

Прибавление петель.

Убавление петель.

Расчет количества петель.

10. Основные элементы. Схема. – 2 часа.

Условные обозначения изученных петель.

Чтение схем.

Запись схемы по описанию.

Сопоставление схемы и описания.

Сопоставление схемы и готового изделия.

11. Узоры. Рельефные узоры – 6 часов.

12. Узоры. Ажурные узоры. – 6 часа.

13. Узоры. Косы – 6 часов.

14. Узоры. Жаккард. – 6 часов

15 . Готовые изделия. -18 часов.

Вязание шарфа.

Вязание шапки.

Вязание повязки для волос.

16. Итоговое занятие. Подготовка к выставке – 1 час.

3 класс (68 часов)

- Вводное занятие. Материалы и инструменты -1 час.

Крепления.

Шнур. Виды шнуров.

Подготовка нитей к работе.

- Основные элементы. Узел – 6 часов.

Образование узлов. Простые и двойные узлы.

Плоский узел.

Соединительный узел.

Репсовый узел.

Узел «Жозефина».

Китайский узел.

- Основные элементы. Бриды. – 4 часа.

Прямые (горизонтальные) бриды.

Наклонные (диагональные) бриды.

Переплетенные бриды.

Вертикальные бриды.

4. Узоры. – 16 часов.

Витая цепочка.

Шнурок.

Фоновый узор.

Винт.

Перетянутые полосы.

Декоративное крепление.

Кайма.

5 . Готовые изделия. - 40 часов.

Плетение закладки.

Плетение пояса.

Плетение панно.

6. Итоговое занятие. Подготовка к выставке – 1 час.

4 класс (68 часов)

- Вводное занятие. – 1 час

Техника безопасности при работе с инструментами.

Расчет количества петель.

Сборка изделия.

- Готовые изделия – 66 часов

Вязание крючком: игрушка, салфетка.

Вязание спицами: носки (пинетки), сумка (чехол для телефона), летний топ, жакет (свитер), юбка, платье.

Макраме: кулон.

- Итоговое занятие. Подготовка к выставке – 1 час.

Методическое обеспечение программы

Основные методы и формы работы при реализации данной программы: беседы, практические занятия, творческие задания. Возможна организация экскурсии на производство (фабрика трикотажных изделий, ателье трикотажа, прядильный цех и др.), а также проведение виртуальных экскурсий с использованием цифровых ресурсов и сети Интернет. В конце каждого года изучения целесообразно организовать выставку работ учащихся.

Материально – технические ресурсы.

- **Для вязания крючком:** крючок №2, №3; пряжа х/б, ножницы.
- **Для вязания спицами:** спицы прямые № 3, спица вспомогательная, набор чулочных спиц №2, пряжа шерсть или акрил, ножницы, приспособление для помпонов.
- **Для макраме:** устройство для крепления, шнур 0,3 мм, бечевка, ножницы, булавка английская, параллон.

Список литературы:

1. Рукоделие. М., 1993г., «Большая Российская энциклопедия».
2. Магия кружев, Н.П.Белая, Минск, «Полымя», 2001.
3. Вязание.,А.Краузе, Ташкент, «Шарк», 1993.
4. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя. Т.И.Еременко, Москва, «Просвещение», 1984
5. Макраме. А.Краузе, Узбекистан, 1986
6. Журналы «Диана-креатив», «Вяжем детям», «Журнал мод» и др