

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Таганская средняя
школа имени Героя Советского Союза Петра Григорьевича Яценко
Чановского муниципального округа Новосибирской области

Рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 26 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от «26» августа 2026 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Оригами»**

Подвид: разноуровневая (базовый)

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор – составитель: Максимова И.А.,
учитель математики и информатики,
первая квалификационная категория

Пояснительная записка.

Направленность.

Программа «Оригами» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Программа «Оригами» предлагает развитие у ребенка: конструкторского мышления, художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

В ходе усвоения детьми содержания программы, учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Оригами — особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности.

Отличительные особенности программы.

Построение «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование и т.д.).

В процессе работы по программе «Оригами» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Во время работы школьники знакомятся с историей возникновения оригами. Самое главное - они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Программа «Оригами» создана на основе методических пособий:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома».
- Соколова С. «Сказка оригами»; Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозайка».
- Бич Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия» (перевод с английского) и практики работы с детьми начальной школы, по обучению основам искусства оригами.
- Является модифицированной программой художественно направленности, в основе которой лежит программа Т.Н. Просняковой «Художественное творчество».

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и

коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий — классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами.

Новизна программы.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что программа «Оригами» ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно - конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по математике.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, мировой художественной культурой.

Возраст обучающихся по программе 7-11 лет. Для обучения принимаются все желающие без исключения, могут заниматься дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА). Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты детей 7-8 лет. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Дети 9-11 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

Объём и срок освоения программы.

Программа «Оригами» рассчитана на 4 года обучения - 144 часа.

Продолжительность образовательного процесса: 36 учебные недели (начало занятий 01 сентября, завершение 31 мая, в феврале дополнительные каникулы).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному учебному часу (40 мин).

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой реализации программы является учебное занятие, а так же: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Занятия проводятся по группам и подгруппам, а также индивидуально с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям, или с детьми с ограниченными

возможностями здоровья. Группы формируются из учащихся разного возраста. Численный состав группы может составлять от 10 до 20 человек.

Режим занятий:

Продолжительность академического часа – 40 мин.

1-ый год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу;

2-ой год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу;

3-ий год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу,

4-ий год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы.

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники Оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать коммуникативные способности детей, воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- учить аккуратности, трудолюбию, терпению и ответственности, уважению к своему труду и труду окружающих.

Метапредметные:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать мелкую моторику руки глазомер;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Предметные:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями;
- познакомить с базовыми формами оригами, техниками складывания;
- научить ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой-маленький, длинный-короткий и так далее), подбирать бумагу нужного цвета;
- научить создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Содержание программы.

Учебный план.

Первый год обучения (36 часов)

№	Тема	Изделие	Форма контроля	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1	Вводный урок. Культура и организация труда. Материалы, инструменты. Знакомство с оригами.	Правила работы и поведения в кабинете. Инструменты и работа с ними. Оригамская сказка про пирата.	Беседа	1	1	

2	Линии сгибов. Разметка, работа с инструментами	Наблюдения и опыты с бумагой. Упражнения работы с инструментами, с бумагой.	Беседа, мастер- класс	1	0,5	0,5
3	Деление прямоугольника на части.	Учимся рвать бумагу по линиям сгиба на части. Учимся резать бумагу по намеченным линиям и без линий.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
4	Работа с кубариками, сравнение геометрических фигур.	Квадрат. Маски собачек (коллективные, групповые или индивидуальные композиции).	Выставка	1		1
5	Разрезание бумаги по линиям разметки.	Композиции из геометрических фигур. Аппликация.	Выставка	1	0,5	0,5
6	Изготовление квадрата из прямоугольника путём сгибания.	Пиратский корабль	Мастер-класс	1	0,5	0,5
7-8	Квадрат из прямоугольника. Работа по сказке про пирата.	Разучивание фигурок по содержанию сказки.	Беседа, мастер- класс	2	1	1
9	Работа по сказке про пирата. (Продолжение)	Разучивание фигурок по содержанию сказки.	Мастер-класс	1		1
10	Итоговая работа за четверть. По желанию детей.	Композиция, оформление творческой работы.	Презентация работ, выставка	1	0,5	0,5
11	Знакомство с книгами.	Работа по карточкам.	Беседа, опрос	1		1
12	Открытие мастерской деда Мороза. Звёзды.	Изготовление модулей и сборка изделия.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
13	Упаковки для подарков.	Коробочка для подарков.	Мастер-класс	1		1
14	Новогодние подарки и сувениры.	Ёлка — сувенир.	Выставка	1	0,5	0,5
15	Ребристые формы. Разметка деталей.	Подвески для ёлки. Шары из 4 – 8 деталей.	Мастер-класс	1		1
16-17	Элементы новогоднего декора	Подвеска, солнышко или фонарик.	Мастер-класс	2	1	1
18	Поздравления к празднику.	Открытка к Новому году.	Конкурс	1	0,5	0,5
19	Работа по замыслу.	Изготовление сувениров, подарков.	Конкурс	1	0,5	0,5
20	Продолжение работы по сказке про Пирата	Изготовление деталей и фигурок по сказке (продолжение)	Мастер-класс	1		1
21	Продолжение работы по сказке	Оформление творческой работы	Презентация работ	1	0,5	0,5
22	Итоговое занятие по сказке.	Игры, конкурсы, работа на выставку.	Творческая работа	1		1

23	Валентинки (сердечки)	Сердечко с карманчиками.	Конкурс	1	0,5	0,5
24	Валентинки (сердечки) в подарок.	Сувенир в подарок. Сумочка — сердечко.	Конкурс	1		1
25-26	Цветы к празднику	Тюльпан со стеблями листочками	Мастер-класс, выставка	2	1	1
27	Модульные цветы	Цветы из 6 – 8 модулей. Ромашка, нарцисс.	Выставка	1		1
28	Тематическая композиция на плоскости	Открытка к празднику 8 Марта.	Конкурс	1		1
29	Работа с карточками. Книги.	Творческая работа на выставку.	Творческая работа	1	0,5	0,5
30	Творческое занятие	Композиция по замыслу детей.	Презентация работ	1		1
31	Строим дома. Дом с трубой.	Домик хитрого Гнома.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
32	Дом с пристройкой.	Кто в домике живёт?	Беседа, мастер- класс	1		1
33	Работа по содержанию сказки «Три поросёнка».	Коллективная творческая работа, сюжет по сказке.	Презентация работ	1	0,5	0,5
34-35	Обитатели подводного царства.	Рыбка по схеме. Аппликация с рыбками.	Творческая работа	2	1	1
36	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Выставка.	Беседа, выставка	1		1
				36	12	24

1 год обучения (36часов)

Знакомство с оригами – 1 час.

Теория: Правила поведения на занятиях оригами. Знакомство с образовательной программой. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами.

Диагностика обученности учащихся – 2 часа.

Практика: Входная диагностика в начале учебного года.

Практика: Итоговая диагностика в конце учебного года.

Базовые формы: «Треугольник» - 2 часа, «Воздушный змей» - 3 часа, «Двойной треугольник» - 2 часа, «Двойной квадрат» - 3 часа, «Блинчик» - 2 часа.

Теория: Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания, умение читать схемы. Модели, выполняемые на основе базовых форм. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Блинчик». Выполнение творческих заданий по группам (новогоднее украшение).

Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта – 3 часа.

Теория: 8 марта — международный женский праздник.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Сердечки в подарок – 2 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Сердечные композиции на основе фигурок «Сердечки».

Композиции – 5 часов.

Теория: Композиции на основе простых базовых форм.

Практика: Складывание фигурок и оформление композиций.

Сказки-оригами – 6 часов.

Теория: Складывание сказки про Пирата. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Оформление творческих работ.

Оформление выставочных работ – 4 часа.

Практика: Оформление выставок работ учащихся.

Итоговое занятие – 1 час.

Теория: Чему мы научились за год.

Практика: Выставка.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

К концу первого года обучения обучающиеся:

будут знать:

- Понятие — одностороннее оригами, аппликация.
- Понятие — минимальное оригами.
- Способ гофрировки бумаги.

будут уметь:

- Изготовить квадрат двумя способами.
- Изготовить аппликацию, закладку.
- Изготовить гофрированную модель.
- Изготовить простую игрушку оригами.

Учебный план.

Второй год обучения (36 часов)

№	Тема	Изделие	Форма контроля	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1.	Организация работы на четверть. Культура труда.	Упражнения по подготовке рабочего места. Опыты с материалами.	Беседа, мастер-класс	1	1	
2.	Разметка деталей из бумаги способом сгибания.	Бабочки, рыбки.	Опрос, мастер-класс	1	0,5	0,5
3.	Оригами. Композиция.	Коллективное панно «Аквариум» или другое.	Творческая работа	1	0,5	0,5
4.	Размер фигурок в оригами.	Изготовление мини фигурок для коллекции.	Мастер-класс	1		1
5.	Размер фигурок в оригами (продолжение)	Оформление творческой работы.	Творческая работа	1		1
6.	Работа по сказке про Пирата	Изготовление фигурок. Конкурсы, игры.	Выставка, конкурс	1	0,5	0,5
7.	Работа по сказке про Пирата	Оформление сюжета для страницы из книги.	Мастер-класс, беседа	1	0,5	0,5

8.	Строим дома	Вспоминаем дома и сооружаем крепости.	Мастер-класс, беседа	1	0,5	0,5
9	Работа по замыслу детей.	Оформление творческой работы.	Творческая работа	1		1
10.	Открытие мастерской Деда Мороза	Модульные звёзды, 8 деталей.	Конкурс, беседа	1	0,5	0,5
11.	Символ новогодних праздников	Ёлка – сувенир	Конкурс	1		1
12.	Упаковки для подарков.	Подарочная коробочка.	Выставка	1		1
13.	Декорирование и сборка изделия.	Упаковка для подарков.	Беседа, мастер-класс	1	0,5	0,5
14.	Образ и конструкция открытки.	Новогодняя открытка.	Конкурс	1		1
15.	Символ новогоднего праздника. Показ, схемы.	Новогодняя ёлка.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
16.	Размер квадрата и поделок.	Оформление новогодней ёлки.	Творческая работа	1		1
17.	Работа по замыслу детей.	Изготовление сувениров подарков.	Творческая работа	1		1
18.	Работа по книгам «366 моделей оригами»	Изготовление фигурки по заданию.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
19.	Оформление праздничного стола.	Сердечко на бокал	Конкурс	1	0,5	0,5
20-21.	Работа по книге «366 моделей оригами»	Сердечко по желанию.	Творческая работа	2	1	1
22.	Работа по схемам «Цветы»	Цветы и элементы для оформления.	Творческая работа	1		1
23.	Композиция на плоскости.	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта.	Беседа, конкурс	1	0,5	0,5
24.	Праздничная композиция.	Ваза для цветов.	Выставка	1		1
25-26.	Праздничная композиция.	Цветы в вазу.	Мастер-класс	2	1	1
27.	Работа по сказке про пирата.	Работа в парах, панно на формате А3	Творческая работа	1		1
28.	Продолжение работы по сказке.	Работа в парах, панно на формате А3 (продолжение)	Творческая работа	1	0,5	0,5
29.	Работа по карточкам и книгам.	Изготовление игрушек, сувениров.	Мастер-класс	1		1
30.	Двигающиеся игрушки.	Прыгающая лягушка.	Творческая работа	1		1
31.	Творческая работа по содержанию сказок.	Лягушки в сказках оформление работы.	Презентация работы	1	0,5	0,5
32.	Особенности мозаики из модулей оригами.	Рамочка для фотографии.	Мастер-класс	1		1
33.	Композиции.	Элемент для оформления интерьера. Панно.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
34.	Весёлый зоопарк. Набор карточек «Собаки и коты»	Фигурки собаки и кошки.	Творческая работа	1	0,5	0,5
35-36.	Итоговая самостоятельная работа. Оформление выставки.	Оформление работ для выставки.	Творческая работа, выставка	2	0,5	1,5
				36	11	25

2 год обучения (36 часов)

Вводное занятие - 1 час.

Теория: Оригами — искусство складывания из бумаги. Базовые формы — основа любого изделия. Беседа по охране труда.

Правила безопасной работы в кабинете «Оригами» - 1 час.

Теория: Правила поведения на занятиях оригами. Знакомство с образовательной программой. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами.

Диагностика обученности учащихся – 2 часа.

Практика: Входная диагностика в начале учебного года.

Практика: Итоговая диагностика в конце учебного года.

Композиции – 4 часа.

Теория: Искусство создания композиций.

Практика: Складывание фигурок. Оформление композиций по темам.

Базовые формы: «Треугольник» - 2 часа, «Воздушный змей» - 2 часа, «Двойной треугольник» - 2 часа, «Двойной квадрат» - 2 часа, «Блинчик» - 2 часа.

Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Практика: Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы: «Рыба» - 2 часа, «Дверь» - 2 часа.

Теория: Изучение новых базовых форм. Работа по схемам.

Практика: Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Цветы к празднику – 3 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление сувениров. Оформление поздравительных открыток.

Сердечки в подарок – 3 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Сердечные композиции на основе фигурок «Сердечки».

Сказки оригами – 5 часов.

Теория: Оформление творческих работ по содержанию сказки.

Практика: Изготовление фигур по содержанию сказки.

Оформление выставочных работ – 3 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Оформление тематических выставок.

Планируемые результаты 2-го года обучения

К концу второго года обучения обучающиеся:

будут знать:

1. Что такое оригами.
2. Историю возникновения данного искусства.
3. Линии сгиба в оригами.
4. Условные обозначения, принятые в оригами.
5. Основные базовые формы.
6. Понятие одностороннего оригами.
7. Понятие модуля.

будут уметь:

1. Изготовить квадрат любой величины.
2. Различать линии сгиба «долина», «гора».
3. Выполнять условные обозначения, обозначающие действия:

- Перегнуть
- Складка-молния
- Тянуть
- Перегнуть на другую сторону
- Раскрыть
- Повернуть деталь
- Вогнуть внутрь

4. Изготавливать основные базовые формы:

- Книжечка
- Треугольник
- Воздушный змей
- Блинчик

5. Выкладывать мозаику двумя способами.

6. Изготовить одностороннюю аппликацию.

7. Изготовить закладку.

8. Изготовить модуль и маску на его основе.

Учебный план.

Третий год обучения (36 часов)

№	Тема	Изделие	Форма контроля	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1.	Творческая мастерская по итогам предыдущих годов обучения.	Образы животных и птиц.	Беседа, мастер-класс	1	1	
2.	Передача образов Природы в оригами	Японский журавлик.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
3.	Сложные формы.	Композиция на плоскости или в пространстве.	Творческая работа	1	0,5	0,5
4.	Вырезание из бумаги. Красота линий и форм.	Коллаж: фигурки оригами, Силуэты	Творческая работа	1		1
5.	Много фигурок из одной заготовки.	Заяц, рыбка, чёртик.	Мастер-класс	1		1
6.	Растительный мир в оригами.	Дерево, листья, цветы.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
7.	Комбинированная техника.	Коллаж из аппликации и оригами.	Творческая работа	1	0,5	0,5
8.	Творческая работа по замыслу детей	Работа с карточками и книгами.	Творческая работа	1	0,5	0,5
9.	Модульное оригами.	Рождественские звёзды из 8 модулей	Выставка	1	0,5	0,5
10.	Символ новогодних праздников.	Пушистая елка — сувенир.	Выставка	1		1
11.	Оформление праздничной ёлки.	Мини фигурки для ёлки.	Мастер-класс	1		1
12.	Декор для оформления комнат.	Элементы, еловые ветки, колокольчики.	Творческая работа	1	0,5	0,5
13.	Оформление подарков.	Коробочки.	Выставка	1		1
14.	Выполнение декора на подарочных упаковках.	Завершение работы над изделием.	Презентация работы	1	0,5	0,5

15.	Пригласительные билеты. Поздравительные Открытки	Разметка основы и деталей оформления открытки с «окошком» или фигурной открытки.	Творческая работа	1		1
16.	Работа с карточками «Рождественское оригами»	Фигурки и элементы для оформления.	Конкурс	1		1
17.	Оформление праздничного стола.	Мини композиция на праздничном столе.	Творческая работа	1	0,5	0,5
18.	Салфетки на Праздничном столе по теме праздника.	Салфетки — цветы в мамин день.	Творческая работа	1	0,5	0,5
19.	Необычный праздник и символ этого праздника.	Сердце — подставка для фото.	Творческая работа	1		1
20.	Женский праздник и подготовка к нему. Символ праздника — цветы.	Объемные цветы по схемам.	Выставка	1	0,5	0,5
21-22.	Выполнение декора на поздравительных открытках.	Цветы, листовки, декоративные элементы.	Конкурс	2	1	1
23.	Оформление праздничной комнаты.	Элементы оформления	Выставка	1	0,5	0,5
24-25.	Карточки «Цветущий сад оригами».	Сувениры и подарки, композиции, игрушки.	Выставка	2	0,5	1,5
26.	Карточки «Собаки и Коты»	Изготовление фигурок в подарок	Творческая работа	1	0,5	0,5
27.	Работа с набором карточек «Собаки и коты»	Оформление творческой работы с выполненными фигурками.	Творческая работа	1		1
28.	Творческая работа по замыслу детей.	Работа для выставки.	Творческая работа	1		1
29.	Волшебный мир кусудам.	Классическая модель.	Мастер-класс	1		1
30-31.	Элементы для кусудамы.	Шторы, декор для стен, Подставки для праздничного стола.	Мастер-класс	1,5	0,5	1
32.	Открытие шляпного салона.	Самбреро.	Беседа, мастер-класс	1,5	0,5	1
33.	Работа в шляпном салоне.	Бейсболка.	Мастер-класс	1		1
34.	Карточки «Дело в шляпе»	Выполнение модели шляпы.	Творческая работа	1		1
35.	Творческая мастерская.	Пакет для мелочей.	Творческая работа	1		1
36.	Обобщение изученного. Подведение итогов года.	Выставка изделий, выполненных за год.	Выставка	1		1
				36	10	26

3 год обучения (36 часов)

Вводное занятие – 1 час.

Теория: Рассказ об истории развития искусства оригами.

Беседа по охране труда – 1 час.

Теория: Правила поведения на занятиях оригами. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Диагностика обученности учащихся – 2 часа.

Практика: Входная диагностика в начале учебного года.

Практика: Исходная диагностика в конце учебного года.

Композиции – 5 часов.

Теория: Искусство создания композиций.

Практика: Составление и оформление тематических композиций.

Чудесные превращения бумажного листа – 3 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами – 3 часа.

Теория: Изделия складывающиеся из одинаковых деталей - модулей. Технология модульного оригами.

Практика: Изготовление новогодних украшений — звезды и т.д.. Кусудамы.

Оригами на праздничном столе – 4 часа.

Теория: Правила этикета. Салфетки, коробочки, вазы.

Практика: Складывание приглашений, поздравительных открыток. Итоговое занятие — оформление праздничного стола.

Оригами — сувениры – 3 часа.

Теория: Различные виды подарков и сувениров.

Практика: Изготовление подарков и сувениров.

Сказки — оригами – 5 часов.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Оформление книги «Сказка про пирата».

Цветы к празднику – 3 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Дело в шляпе – 3 часа.

Теория: Базовая форма «Дом».

Практика: Изготовление пилотки и шапочки с козырьком на основе базовой формы.

Оформление выставочных работ – 3 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Оформление тематических выставок «Мы встречаем Новый год», «Цветы к празднику».

Планируемые результаты 3-го года обучения

К концу третьего года обучения обучающиеся:

будут знать:

1. Международные условные обозначения, принятые в оригами.
2. Основные приемы складывания.
3. Используемые термины в оригами.
4. 11 основных базовых форм.

будут уметь:

1. Использовать в работе условные обозначения, принятые в оригами.
2. Выполнять основные приемы складывания.
3. Использовать термины, объясняя последовательность работ.
4. Складывать 8 основных базовых форм.
 - Треугольник
 - Дверь
 - Дом
 - Блинчик
 - Воздушный змей
 - Водяная бомбочка
 - Рыба
 - Квадрат
5. Работать со схемами и инструкционными картами.
6. Изготовить модель по предложенной схеме или по памяти.

Учебный план.

Четвёртый год обучения (36 часов)

№	Тема	Изделие	Форма контроля	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1.	Работа по итогам третьего года. Сказка про Пирата.	Оформление страниц для книги.	Беседа, творческая работа	1	1	
2.	Оформление книги «Сказка про пирата»	Оформление страниц для книги.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
3.	Продолжение работы по книге	Оформление страниц для книги.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
4.	Продолжение работы по книге.	Оформление страниц для книги.	Творческая работа	1		1
5.	Итоговая работа по книге.	Выставка работ.	Выставка	1		1
6.	Подарок первокласснику	Фигурки по желанию детей в подарок.	Беседа, творческая работа	1	0,5	0,5
7.	Подарок первокласснику (продолжение)	Фигурки по желанию детей в подарок.	Беседа, творческая работа	1	0,5	0,5
8.	Творческая работа по замыслу детей	Подари улыбку. Подарки, сувениры.	Творческая работа	1	0,5	0,5
9-12.	Модульное оригами.	Сложные модульные звёзды.	Беседа, мастер-класс	4	3,5	0,5
13.	Карточки «Рождественское оригами»	Модульные звёзды разных видов.	Творческая работа	1		1
14.	Символ новогодних праздников.	Ёлка — сувенир.	Творческая работа	1		1
15.	Оформление Элементами декора (продолжение)	Мини фигурки для оформления ёлки.	Мастер-класс	1	0,5	0,5
16.	Карнавальные элементы оригами.	Карнавальные шапочки, маски, воротники и т.д.	Творческая работа, выставка	1		1
17.	Поздравительная открытка.	Новогодние элементы, фигурки - символы.	Конкурс	1	0,5	0,5
18.	Карточки «Рождественское оригами»	Фигурки по желанию.	Творческая работа	1		1
19.	Продолжение «Рождественское оригами»	Фигурки по желанию.	Творческая работа	1		1
20.	Архитектурная сказка.	Дворец, крепость для Сказочного героя.	Беседа, творческая работа	1	0,5	0,5
21.	Продолжение Архитектурная сказка.	Домики сказочного героя.	Творческая работа	1	0,5	0,5
22.	Украшения.	Браслеты, кольца, кулоны в технике оригами.	Конкурс	1		1
23.	Карточки Сердечки	Сердечко в подарок	Мастер-класс	1	0,5	0,5
24.	Украшение в подарок	Кулон для мамы. Сердечко.	Творческая работа	1		1

25.	Праздничное оформление стола.	Салфетки по теме праздника.	Беседа, конкурс	1	0,5	0,5
26.	Карточки «Вазы и цветы»	Подарок к празднику женщин.	Мастер-класс	1		1
27.	Продолжение Подготовки к празднику.	Подарки женщинам и девочкам.	Творческая работа	1	0,5	0,5
28.	Творческая работа на выставку	Оформление работы	Творческая работа	1	0,5	0,5
29.	Продолжение работы на выставку.	Продолжение	Творческая работа, выставка	1		1
30.	Карточки «Сердечки»	Модели сердечек	Творческая работа	1		1
31.	Карточки «Дело в шляпе»	Любимая модель шляпки	Беседа, мастер-класс	1	0,5	0,5
32.	Работа изготовлению шляп, шапочек.	Изготовление шляп в натуральную величину.	Творческая работа, выставка	1	0,5	0,5
33.	Карточки «Кусудамы — волшебные шары»	Изготовление модулей	Творческая работа	1		1
34.	Продолжение работы с Кусудами.	Сборка изделия	Мастер-класс	1		1
35.	Карточки по желанию	Любимые фигурки	Творческая работа	1		1
36.	Итоговое занятие по всему курсу обучения	Выставка работ награждение.	Выставка	1		1
				36	12	24

4 год обучения (36 часов)

Беседа по охране труда – 1 час.

Теория: Правила поведения на занятиях оригами. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Диагностика обученности учащихся – 2 часа.

Практика: Входная диагностика в начале учебного года.

Практика: Исходная диагностика в конце учебного года.

Оригами в Интернете – 2 часа.

Теория: <http://sch139.5bal1ov.ru/origami/> — сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> — сайт Московского центра оригами.

«TraveltoOriland» — сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Практика: Изготовление фигур по желанию детей в технике оригами.

Композиции – 6 часов.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Оформление книги «Сказка про пирата».

Изделия гофрировки «складки» - 6 часов.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Цветы, листья, вазы, шляпки. Оформление композиций.

Базовая форма «Катамаран» - 2 часа.

Теория: Модульное оригами. Закладки. Орнаменты. Кусудамы.

Практика: Изготовление фигур в технике модульного оригами (закладки, орнаменты и т.д.).

Новогодние украшения – 4 часа.

Теория: Звезды. Елки. Орнаменты.

Практика: Изготовление новогодних украшений. Выставка.

Базовая форма «Птица» - 2 часа.

Теория: Знакомство с базовой формой «Птица». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Складывание изделий на основе базовой формой «Птица». Журавлик. Японский журавлик.

Цветы и вазы оригами – 3 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Работа с набором схем «Цветущий сад оригами».

Базовая форма «Лягушка» - 3 часа.

Теория: Знакомство с базовой формой «Лягушка». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Складывание изделий на основе базовой формы «Лягушка».

Творческие работы – 3 часа.

Теория: Оригами — придумываем сами.

Практика: Изготовление творческих работ.

Оформление выставочных работ – 2 часа.

Теория: Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Оформление тематических работ.

Планируемые результаты 4-го года обучения

К концу четвертого года обучения обучающиеся:

будут знать:

1. Терминологию оригами.
2. Отечественных умельцев — оригамистов, зарубежных мастеров оригами.
3. Культуру и традиции Японии.

будут уметь:

1. Складывать 11 основных базовых форм.
 - Треугольник
 - Дверь
 - Дом
 - Блинчик
 - Воздушный змей
 - Водяная бомбочка
 - Рыба
 - Квадрат
 - Катамаран
 - Птица
 - Лягушка
2. Работать с технологическими картами.
3. Работать с инструкционными картами.
4. Зарисовывать чертежи и схемы.
5. Изготовить модель с использованием приема гофрирования. Изготовить многомодульное панно.

Планируемые результаты освоения программы:

личностные:

- возникнет непрерывный интерес к искусству в целом через освоение искусства оригами;
- будет сформирована культура труда и трудовые навыки;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- будут усидчивыми, аккуратными, приобретут такое качество, как стремление доводить начатое дело до конца.

- научатся аккуратности, трудолюбию, терпению и ответственности, уважению к своему труду и труду окружающих.

предметные:

- познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

- научатся различным приёмам работы с бумагой;

- будет сформировано умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- научатся ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой-маленький, длинный-короткий и так далее), подбирать бумагу нужного цвета;

метапредметные:

- будет развито внимание, память, логическое и пространственное мышление, воображение;

- будет развита мелкая моторика рук и глазомер;

- будут развиты творческие способности, художественный вкус, фантазия детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2 год обучения	01 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
3 год обучения	01 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
4 год обучения	01 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие учебного кабинета (парты, стулья, выставочные стенды и шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, классная доска);

- Персональный компьютер с выходом в интернет;

- Проектор;

- Принтер;

- Колонки;

- Расходные материалы: цветная бумага для ксерокса, белая бумага для ксерокса, простые, цветные карандаши, ножницы, клей карандаш, салфетки влажные или сухие (бумажные), картон цветной и белый, краски, фломастеры.

- Индивидуальные папки, для каждого ученика, которые они приносят на Занятия.

Информационное обеспечение:

-видео-презентации;

-видео-ролики.

Кадровое обеспечение

Максимова Ирина Анатольевна – учитель математики и информатики;

Общий стаж: 10 лет;

Педагогический стаж: 10 лет;

Стаж по специальности: 10 лет;
 Стаж работы в данной ОО: 10 лет;
 Уровень образования: высшее;
 Квалификационная категория: первая.

2.3. Формы аттестации.

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

входящая диагностика проходит в форме беседы;

текущая диагностика – проходит после изучения каждого раздела программы, предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (выставка внутри творческого объединения, анализ творческих работ, наблюдение за коллективной работой по выполнению различных работ, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся);

итоговая диагностика – по завершению учебного года в форме творческой работы.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- участие в районных выставках,
- участие в тематических выставках.

В ходе обучения используются следующие формы контроля:

- беседа,
- опрос,
- выставка готовых поделок,
- анализ творческих работ.

2.4. Оценочные материалы.

Отслеживание результативности в ходе реализации программы осуществляется следующим образом: педагогическое наблюдение, опрос, участие в выставках. Кроме того программа предусматривает следующую систему отслеживания результатов: журнал текущего контроля; карточка учащегося, критерии оценивания ЗУН.

В конце каждого раздела программы для организации контроля ЗУН, полученных в процессе обучения, организуются выставки.

Для диагностики личностных новообразований возможно применение известных методик:

- Карта оценки и самооценки учащихся.
- Опросник для выявления готовности к выбору профессии (по В.Б. Успенскому).
- Методика диагностики личности на мотивацию к избеганию неудач Т. Элерса.

Формы подведения итогов реализации программы «Оригами»:

продуктивные:

- выставки детского творчества;
- участие учащихся в районных, областных, региональных выставках декоративно - прикладного творчества, конкурсах различного уровня;

документальные:

итоговая аттестация, портфолио учащихся.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточно й аттестации	Диагностическийинструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	готовность и способность к саморазвитию	готовность действовать согласованно включаясь одновременно или последовательно	входной контроль	объяснительно-иллюстративный метод: лекция, беседа форма: <i>по дидактической цели</i> (вводное занятие, занятие по углублению знаний)

	развитие познавательных интересов, учебных мотивов	готовность к творчеству, интерес к искусству оригами	текущий контроль	Педагогическое наблюдение, практические занятия. <i>форма: особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей</i> (лекция, беседа, практикум, мастерская, конкурс, выставка)
	иметь мотивацию к творческой самореализации	действие с воображаемым предметом взаимодействие с партнером	текущий контроль	метод репродуктивный: (воспроизведение, действие по алгоритму) выставка, выполнение творческих заданий. <i>форма: по дидактической цели</i> (занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков)
Метапредметные результаты	сотрудничество с педагогом и одноклассниками	готовность к творчеству, интерес к декоративно-прикладному искусству	промежуточный контроль	Метод репродуктивный: творческие работы, комбинированные формы занятий
	самостоятельно включаться в творческую деятельность	готовность к творчеству, интерес к декоративно-прикладному искусству, наглядность, выставка	промежуточный контроль	Педагогическое наблюдение, творческие работы, конкурс. <i>Форма: по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей</i> (лекция, беседа, практикум, мастерская, конкурс, выставка)
	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	действие в предлагаемых обстоятельствах теоретическая подготовленность к выполнению задания	промежуточный контроль	Метод репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму) творческие работы, выставка <i>форма: алгоритм учебного занятия</i>
Предметные результаты	навыки создания декоративно-прикладного искусства	действие в предлагаемых обстоятельствах, соответствие данному заданию	текущий контроль	Метод репродуктивный: выполнение практических заданий <i>форма: алгоритм учебного занятия</i>
	основные понятия об оригами, как о виде искусства	самостоятельность и степень активности	текущий контроль	Выполнение творческих заданий <i>форма: алгоритм учебного занятия</i>
	навыки создания творческой работы (проекта)	готовность к творчеству, интерес к искусству оригами сформированность коммуникативных действий	итоговый контроль	проектный метод (разработка проектов, моделирование проекта, создание творческих работ), выставка <i>Формы: по дидактической цели</i> , занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков.

первичные навыки оригами	готовность к творчеству, интерес к декоративно-прикладному искусству сформированность умений и навыков	итоговый контроль	Метод репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму) выставка. формы: по особенности коммуникативного взаимодействия педагога и детей (лекция, беседа, практикум, мастерская, конкурс, выставка)
--------------------------	--	-------------------	--

2.5. Методические материалы

Методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, инструктаж, опрос, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу демонстрации образцов, чертежей, моделей и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам практические занятия, самостоятельная работа, творческая работа(творческие задания, эскизы) и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (повторение, конструирование);
- частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – продумывание будущей работы;
- исследовательский, проектный — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально – фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основная часть времени при изучении каждой темы отводится на освоение и закрепление практических навыков. В программе делается акцент на правильное употребление учащимися технических терминов и использование ими в своей работе доступной технической документации. На учебных занятиях обращается особое внимание на соблюдение учащимися правил безопасности труда, противопожарной безопасности и личной гигиены.

Методы воспитания:

1. метод убеждения – воздействие на знания учащихся для разъяснения фактов, явлений общественной и личной жизни; формирование взглядов;
2. метод упражнения – необходим для формирования единства сознания и поведения. Управляя деятельностью учащихся при помощи разнообразных и повторяющихся заданий, отслеживая их выполнение каждым ребенком, можно создать ситуацию успеха, добиться стойких положительных результатов. Данный метод способствует самоорганизации учащихся и проникает в дальнейшем во все сферы деятельности.
3. метод поощрения – положительная оценка лучших качеств, которые проявились во время обучения и в поступках, выявление ошибок в поведении и осуждении антиобщественных поступков. Особенно важно использовать поощрение при работе с неуверенными в себе, застенчивыми детьми.

Педагогические технологии:

1. групповые технологии, способные оптимизировать учебный процесс, сделав его более эффективным и личностно направленным;
2. индивидуального обучения - так как предполагается разновозрастной состав групп;
3. игровые технологии, являющиеся средством побуждения, стимулирования детей к

творческой деятельности;

4. информационно-коммуникативные технологии, помогающие ребенку гораздо легче воспринимать предложенную на занятии информацию, более активно и с интересом работать на занятиях, видеть плоды своего труда и иметь возможность их оценить;

5. технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

Здоровьесберегающие технологии, цель которых заключается в обеспечении учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения в учреждении, формировании у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Для достижения образовательных целей и формирования здорового образа жизни большое внимание на занятиях уделяется физкультминуткам и физкультпаузам на снятие усталости и восстановление работоспособности. Физкультминутки и физкультпаузы способствует снятию локального утомления, они различны по содержанию и предназначаются для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц ли систему организма в зависимости от самочувствия и ощущения усталости.

Формы учебных занятий:

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

1. мастерская,
2. выставка-конкурс.

по дидактической цели:

1. вводное занятие,
2. практическое занятие,
3. по контролю знаний, умений и навыков,
4. комбинированное занятие.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап
2. Проверочный
3. Подготовительный
4. Усвоение новых знаний и способов действий
5. Закрепление новых знаний, способов действий и их применений
6. Обобщение и систематизация знаний
7. Контрольный
8. Итоговый
9. Рефлексивный
10. Информационный

Дидактические материалы:

1. Рисунки для изготовления изделия и вырезания
2. Шаблоны изделий для вырезания и изготовления

Методические материалы

1. Подборка рисунков для вырезания
2. Методические разработки игр
3. Разработка правил техники безопасности

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

1. Воспитание доброго отношения к родителям, окружающим людям, сверстникам.
2. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.
5. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры.
6. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Виды, формы и содержание деятельности.

Для достижения поставленной цели используются такие формы работы как познавательная игра и тематическая программа.

Формы организации и методы воспитания изменяются от индивидуальных особенностей детей.

Воспитательная работа проводится не только со всем коллективом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом – воспитание личности каждого ребенка. Этой цели подчиняется вся воспитательная система.

Планируемые результаты.

1. Улучшены показатели социальной направленности личности на себя и окружающих людей.
2. Происходят изменения качества личности, включающие в себя ценностные установки, и личное отношение к различным областям человеческой деятельности.
3. Повышается уровень всестороннего развития обучающегося.

2.2. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Наименование мероприятия, события	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Духовно-нравственное	Праздничная игра, посвящённая Дню матери «Мама лучший друг»	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	октябрь	Максимова И.А.
2	Гражданско - патриотическое	Программа «Я гражданин России»	Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину	февраль	Максимова И.А.
3	Формирование здорового образа жизни	Цикл эстафет на тему «Мы за здоровый образ жизни»	Привить навыки здорового образа жизни	Март-апрель	Максимова И.А.

3. Список литературы.

Литература для учителя

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995г.
2. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998г.
3. Собрание лучших моделей из оригами. Москва, 2001 г.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996г.
5. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя/ В.В. Выгонов.-М.: Перво сентября, 2002г.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б. Сержантова, М.: Айрис-пресс, 2006г.
7. Агапова И.А., Давыдова М.А. Ритмика — физические упражнения для тренировки мелкой

моторики рук. — М.:ОООИКТЦ «ЛАДА», 2006г.

8. Дополнительное образование и воспитание. Научно-методический журнал, 2008—2009.

Интернет - ресурсы:

- www.dorigami.narod.ru
- www.origami.ramot.ru
- www.vs-origami.narod.ru

При составлении программы использовались следующие нормативно-правовые акты:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.07.2016);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р на период до 2025 года);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06—1844);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо от 18 ноября 2015г. № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Устав МБОУ Таганской СШ им.П.Г.Яценко.

Литература для детей

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997г.
2. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития».
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995г.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002г.
5. Афонькин и Афонькина. «Драконы и динозавры. Оригами для знатоков», С-Пб ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001г.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992г.
7. С.Соколова, «Игрушки из бумаги», С-Пб, «Валери СПД», 2001г.
8. Сержантова,Т.Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/Т.Б.Сержан 26М.:Айрис-пресс, 2006г.
9. Сержантова Т.Б.100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/М.: Айрис-пресс, 2007г.
10. Сергей и Елена Афонькины. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.

